

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Сахалинский областной ресурсный центр по образованию
в сфере культуры и искусства» (ГБУК СОРЦ)

Карла Маркса ул., д. 16, оф.404-414, Южно-Сахалинск, 693000
Тел./факс (4242) 438-861, 424-007, 432-963. E-mail: gbuksorc@sakhalin.gov.ru, gbuksorc.ru
ОКПО-01510275, ОГРН-1046500603973, ИНН-6501079764, КПП-650101001

01.02.2024 № 34.5/24

Директорам детских школ искусств,
входящих в состав ТМО «Южное»

Уважаемые руководители!

На основании распоряжения министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 13.09.2021 № 321-р «О региональном методическом объединении педагогических работников учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Сахалинской области» и в соответствии с планом работы Регионального методического объединения на 2023-2024 учебный год ГБУК СОРЦ сообщает о проведении заседаний ТМО «Южное» по направлениям:

- «Музыкальное искусство. Фортепиано»,
- «Хореографическое творчество»;
- «Театральное искусство».

Мероприятие состоится на базе МАУ ДО «Детская школа искусств» Корсаковского городского округа Сахалинской области **26 марта 2024 года** (Приложение 1).

Просим ознакомить с информацией всех участников мероприятия и подтвердить кандидатуры выступающих.

Для участия в качестве слушателя необходимо заполнить заявку и направить на адрес электронной почты gbuksorc@bk.ru в срок до **10.03.2023** года с пометкой «ТМО «Южное» (Приложение 2).

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Директор



Е.П. Болтыбаева

ПРОГРАММА
заседания территориального методического объединения «Южное»
26 марта 2024 года

МАУ ДО «Детская школа искусств»
Корсаковского городского округа Сахалинской области

Время	Мероприятие
09:45 – 09:55	Регистрация участников
«Музыкальное искусство. Фортепиано»	
10:00 – 10:15	Общие принципы в работе над звуком при формировании исполнительского мастерства маленького музыканта // Шипунова Людмила Николаевна , преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств с. Троицкое» (методический доклад)
10:15 – 10:30	Игровые формы обучения с начинающими пианистами // Шадрина Евгения Евгеньевна , преподаватель, МБОУ ДО «Детская школа искусств г. Невельска» (методический доклад)
10:30 – 11:10	Развитие исполнительских навыков на уроке по предмету «Концертмейстерский класс» // Васильева Елена Валерьевна , преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств» МО «Холмский городской округ» (открытый урок)
11:15 – 11:45	Перерыв
11:45 – 12:00	Формирование навыка чтения с листа // Тонких Виктория Александровна , преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Анива (методический доклад)
12:00 – 12:15	Использование информационных технологий при обучении игре на фортепиано // Александрович Елена Сергеевна , преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств им. А.К. Лядова пгт. Шахтерск (методический доклад)
12:15 – 12:45	Преодоление проблемы зажатого плечевого пояса у учащихся в процессе работы над крупной техникой // Кравцова Татьяна Анатольевна , преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств» Корсаковского городского округа (мастер-класс)
12:45 – 13:00	Подведение итогов

Время	Мероприятие
«Хореографическое творчество»	
10:00 – 10:20	Трехфазное дыхание в хореографии // Шубникова Наталья Владимировна , преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Анива (методический доклад)
10:20 – 10:40	Развитие хореографической лексики от станка до этюда на уроках народно-сценического танца // Сергиенко Мария Михайловна , преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств» Корсаковского городского округа (методический доклад)
«Театральное искусство»	
10:40 – 11:10	Вхождение в сценический образ // Секито Андрей Деннамович , преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Анива (мастер-класс)
11:15 – 11:45	Перерыв

11:45 – 12:00	Режиссура концерта и концертных номеров в ДШИ // Хоборова Вероника Михайловна , преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств им. А.К. Лядова пгт. Шахтерск (методический доклад)
12:00 – 12:15	Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения // Селякина Светлана Валерьевна , преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств» МО «Холмский городской округ» (методический доклад)
12:15 – 12:45	Комплекс упражнений на развитие сценического внимания // Дубина Анастасия Витальевна , преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств» Корсаковского городского округа (мастер-класс)
12:45 – 13:00	Подведение итогов

Рекомендации по структуре методического доклада

1. Введение: обоснование выбора темы, значимость, актуальность, цель и задачи (10% от общего времени доклада).

2. Основная часть: состоит из теоретического и практического разделов (70% от общего времени доклада).

- в теоретическом разделе раскрывается история и теория исследуемой проблемы, дается анализ литературы, показывается позиция автора;

- в практической – излагаются методы, ход и результаты личного педагогического опыта по данной теме. Сопровождается презентацией или демонстрацией.

3. Заключение: вывод по теме доклада, краткий и соответствующий поставленным задачам. Предлагаются рекомендации (20% от общего времени доклада).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Заявка на участие в заседании ТМО «Южное»

№ п/п	Образовательное учреждение	ФИО	Должность
«Музыкальное искусство. Фортепиано»			
1.			
2.			
...			
«Хореографическое творчество»			
1.			
2.			
...			
«Театральное искусство»			
1.			
2.			
...			