

**ПРОГРАММА
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА
«Реализация дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ. Опыт и перспективы»**

27 марта 2024 год

Место проведения: Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска. Адрес: г. Южно-Сахалинск, ул. Невельская, д. 47, ауд. 308

Организатор: Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска.

Цель:

- обобщение, распространение и систематизация практического опыта работы преподавателей ДМШ, ДХШ и ДШИ по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и нового формата дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Задачи:

- представление и распространение эффективного педагогического опыта работы;
- определение перспектив развития дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с учетом дифференцированного подхода к обучению детей с различными музыкальными данными;
- поиск педагогических идей новых форматов разработки и реализации социально-значимых дополнительных общеразвивающих образовательных программ, в том числе для детей 12-15 лет;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- установление и расширение связей между ДШИ города для сотрудничества в области повышения качества дополнительного образования детей в области искусства.

Модераторы: Герасимова И.В., Даровская М.Г.

Время	Докладчик, тема*	Примечание
ВВЕДЕНИЕ		
	<i>Герасимова И.В., директор Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска</i> Приветствие участников семинара-практикума. Роль ДПОП в развитии культуры города. Цели и задачи развития. Структура работы семинара.	
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Доклады и сообщения по рубрикам.		
ДПОП. Как достичь требований ФГТ? Уровни программных требований.		

	Коровникова О.В., преподаватель МБУДО «ЦДМШ» Специфика подбора разноуровневого репертуара в классе специальности с учетом требований предпрофессиональных стандартов	
Этапы формирования технических навыков учащегося ДПОП. Возможность дифференцированного подхода.		
	Шокина Т. В., преподаватель МБУДО «ЦДМШ» Актуализация требований к техническому зачету: о дифференцированном подходе к исполнению комплекса гамм с учетом требований ФГТ	
	Алешко Е.И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Этнос» Дифференцированный подход к развитию вокальных навыков и устранению певческих дефектов начинающего исполнителя народной песни	
	Бещетников И.А., преподаватель МБУДО «ЦДМШ» Требования к техническому зачету для учащихся ДПОП в классе гитары	
ДПОП и ДООП как комплекс в образовательной программе ДМШ, ДШИ, ДХШ. Социально-значимые ДООП в истории ДШИ города Южно-Сахалинска.		
	Презентация социально-значимых программ: – Эстрадное пение, – Корейское национальное искусство, – Хореографический ансамбль «Акварель»	
Общепедагогические и организационные проблемы. Конкурсная и проектная деятельность школы.		
	Белоглазова В.Н., заведующая методическим сектором МБУДО «ДШИ «Этнос» Концептуальный подход к обобщению педагогического опыта в рамках реализации ДПОП	
	Болтыбаева Е.П., директор ГБУК СОРЦ Конкурсная деятельность как фактор развития творческой одаренности обучающихся детских школ искусств	
	Вербицкая Е.В., преподаватель МБУДО «ЦДМШ» Возможность участия в программах Образовательного центра «Сириус» - уникальный ресурс в работе по ДПОП	
	Клепцова А.А., специалист по связям с общественностью МБУДО «ЦДМШ» Личный бренд преподавателя ДШИ в социальных медиа	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.		
Новые учебные программы, учебные предметы. Опыт и перспективы развития.		
Эффективные педагогические практики (секции)		
Фортепиано		
	Плакучева Г.Г., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»	

	Развитие творческих способностей детей в условиях реализации ДПОП в рамках предмета «Музицирование»	
<i>Струнные инструменты</i>		
<i>Духовые и ударные инструменты</i>		
	<i>Бодрина А.А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Этнос»</i> Комплекс упражнений и приемов для формирования интонационной чистоты при игре на блок-флейте	
<i>Народные инструменты</i>		
	<i>Син Г.А., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</i> Работа над выразительностью в 1-2 классе, раскрытие образа, применение средств музыкальной выразительности, с учетом возрастных особенностей	
<i>Музыкально-теоретические дисциплины</i>		
	<i>Сафиканова Е.А., преподаватель МБУДО «ЦДМШ»</i> Развитие творческих и аналитических навыков на уроках композиции в ДМШ	
	<i>Лидовская И.Ю., Шипулин А.М., преподаватели МБУДО «ЦДМШ»</i> Презентация каталога «В помощь преподавателю музыкально-теоретических дисциплин ДШИ»	
<i>Классическая гитара</i>		
<i>Русский музыкальный фольклор</i>		
<i>Хоровое пение</i>		
<i>Эстрадное пение</i>		
<i>Изобразительное искусство</i>		
	<i>Архипцева Е.М., преподаватель МБУДО «ДШИ № 4»</i> Тестирование как форма контроля знаний учащихся по «Истории изобразительного искусства»	
<i>Театральное искусство</i>		
<i>Хореографическое искусство</i>		
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
	Круглый стол «Перспективы развития ДПОП в ДШИ города Южно-Сахалинска». Оргкомитет - Подведение итогов семинара-практикума. Принятие Резолюции.	

*** Все представленные материалы будут опубликованы в электронном варианте сборника.**