

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Сахалинском фестивале-конкурсе

«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем XIII Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств» (далее – Фестиваль-конкурс) является Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства».

1.3. Организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается Учредителем.

1.4. Оргкомитет формируется из представителей министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, специалистов ГБУК СОРЦ.

1.5. Оргкомитет определяет порядок проведения Фестиваля-конкурса, формирует состав жюри, обеспечивает информационное поле сопровождения Фестиваля-конкурса.

1.6. Фестиваль-конкурс проводится в марте 2024 года в г. Южно-Сахалинске.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс направлен на:

- выявление и поддержку талантливых детей и молодёжи, обучающихся в образовательных учреждениях культуры и искусства Сахалинской области;
- повышение уровня исполнительского мастерства молодых музыкантов - инструменталистов, сольных исполнителей и участников ансамблевых коллективов; укрепление академических основ регионального музыкального образования в структуре «школа-училище-вуз»;
- создание социально-культурной среды для творческой и профессиональной самореализации талантливой молодёжи.

3. Участники

3.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются обучающиеся и студенты образовательных учреждений сферы культуры Сахалинской области – муниципальных детских музыкальных школ и школ искусств, Сахалинского колледжа искусств - победители школьных и муниципальных отборочных туров.

4. Программа Фестиваля-конкурса

4.1. Программа Фестиваля-конкурса включает:

4.1.1. Конкурс по номинациям «Солисты» (фортепиано; струнные инструменты - скрипка, альт, виолончель; деревянные и медные духовые и ударные инструменты; народные инструменты – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара,

гусли; академическое пение; художественное чтение; национальные инструменты) и «Ансамбли».

4.1.2. Круглый стол с участием жюри Фестиваля-конкурса.

4.1.3. Мастер-классы для участников Фестиваля-конкурса.

5. Условия проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Фестиваль-конкурс проводится по четырём возрастным группам в соответствии с программными требованиями.

5.2. Возраст участника определяется на 01.03.2024 года. Документ, удостоверяющий личность участника, предъявляется при регистрации.

5.3. Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом в каждой возрастной группе отдельно.

5.4. Конкурсантам предоставляется возможность акустической репетиции.

5.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один или два тура¹.

5.6. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 19 января 2024 г. Заявки присылаются в электронном виде в формате .doc (MS Word), с фотографией участника (300 dpi точек на дюйм) на электронную почту: gbuksorc@sakhalin.gov.ru.

5.7. В случае предоставления неполных данных или нарушения сроков подачи заявки Оргкомитет может отказать в праве участия в конкурсе.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио, видео, CD, DVD записи конкурса и распространение их без дополнительного согласования с участниками.

5.9. Информация для контактов с Оргкомитетом: тел./факс 8 (4242) 432-963.

6. Жюри

6.1. Для организации экспертной оценки конкурсных выступлений формируется жюри Фестиваля-конкурса из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих профессиональные достижения, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

6.2. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь Фестиваля-конкурса из числа работников государственного бюджетного учреждения «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства».

6.3. Выступление участников Фестиваля-конкурса во всех номинациях и возрастных категориях оценивается по 5-балльной системе по следующим критериям:

- соответствие стилю эпохи исполняемого произведения;
- владение культурой звукоизвлечения;
- техническая оснащенность конкурсантов;
- музыкальность, эмоциональность исполнения;

6.4. По решению жюри, ко второму туру допускаются участники, прошедшие первый отборочный тур.

¹ Для участников возрастных групп, программными требованиями которым установлены два тура выступления.

6.5. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, назначать дополнительные и специальные призы, отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов Фестиваля-конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации.

6.7. Жюри в ходе конкурсных просмотров отбирает лучшие номера для заключительного Гала-концерта.

6.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги конкурса объявляются на закрытии Фестиваля-конкурса.

7.2. По итогам Фестиваля-конкурса присваиваются звания лауреата Фестиваля-конкурса I, II, III степени, дипломанта Фестиваля-конкурса, участника Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и специальности.

7.3. По итогам Фестиваля-конкурса жюри определяет обладателя Гран-При Фестиваля-конкурса.

7.4. Право решения спорных вопросов Фестиваля-конкурса принадлежит Оргкомитету.

8. Финансовые условия

8.1. За участие в конкурсе устанавливается вступительный взнос в размере 2000 рублей для участников в номинации «Солисты»; в размере 2500 рублей для малых ансамблей (дуэтов) в номинации «Ансамбли» и 3000 рублей для остальных ансамблевых составов.

8.2. Оплата командировочных расходов, проживания и бронирования мест в гостинице производится за счет направляющей стороны.

8.3. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту на основании Договора и счёта, которые оформляются по запросу руководителя образовательного учреждения. Для оформления Договора и оплаты по безналичному расчёту, руководителям образовательных учреждений необходимо отправить банковские реквизиты на адрес электронной почты: gbuksorc@sakhalin.gov.ru.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
XIII Сахалинского фестиваля-конкурса
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

СОЛИСТЫ

1. ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1.1. СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Скрипка

I группа (до 12 лет):

Конкурс проводится в один тур.

1. Этюд (соло).
2. Крупная форма (концерт I или II, III части, соната, сонатина, вариации, фантазия, др.).
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 15 лет):

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Концертный этюд или каприс.
2. Virtuозная пьеса.
3. Кантиленная или характерная пьеса.
4. I или II, III части концерта, композиторов в XIX-XX вв. или соната одного из композиторов XVII-XVIII веков (кроме И.С. Баха).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Каприс Родэ, Донта, Венявского, Паганини.
2. Телеман – одна из «12 фантазий» для скрипки соло или Бах – две части из Партит для скрипки соло.
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Кантиленная или характерная пьеса.
2. I или II-III части концерта композиторов XIX-XX вв.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Каприс Венявского, Паганини.
2. Бах – Две части из Сонат и партии для скрипки соло
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 35 минут.

II тур

1. Кантиленная или характерная пьеса.
2. I или II-III части концерта композиторов XIX-XX вв.

Продолжительность программы не должна превышать 35 минут.

Примечание: Концерты Вьетана № 5, Глазунова, Бартока № 1 и т. п., исполняются полностью. В «Испанской симфонии» Лало исполняются I или IV-V части. В четырехчастных концертах исполняются I-II или III-IV части.

Альт

I группа (до 15 лет)

I тур

1. Один из этюдов Крейцера, Палашко, Хоффмайстера, Кампаньоли.
2. Virtuозная пьеса.
3. Кантиленная или характерная пьеса.
4. Концерт (I или II-III части).

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Один из этюдов Крейцера, Палашко, Хоффмайстера, Кампаньоли.
2. Соната одного из композиторов XVII-XVIII веков (кроме И.С. Баха).
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Кантиленная или характерная пьеса.
2. Концерт (I или II-III части).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут

Виолончель

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Концертный этюд (соло).
2. Крупная форма (концерт I или II, III части, соната, сонатина, вариации, фантазия, др.).
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 15 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Этюд.
2. Virtuозная пьеса.
3. Кантиленная или характерная пьеса.
4. I или II-III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Концертный этюд.
2. Соната одного из композиторов XVII-XVIII веков (кроме И.С. Баха).
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Кантиленная или характерная пьеса.
2. I или II-III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Этюд.
2. Боккерини - I ч. концерта.
3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. И.С. Бах – Две части или Прелюдия из Сюит для виолончели соло.
2. Кантиленная или характерная пьеса.
3. I или II-III части концерта.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

1.2. ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Флейта, блокфлейта

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Крупная форма (концерт (I или II-III части), вариации, фантазия, соната (I-II или III-IV части) и др.).
2. Пьеса композитора XIX-XX века, включающая разнохарактерные разделы.
3. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Одна из сонат И.С. Баха (I-II или III-IV части).
2. Пьеса композитора XIX-XX века, включающая разнохарактерные разделы.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. Крупная форма: концерт (с каденцией), (I или II и III части), вариации, фантазии и т.п.
2. Виртуозная пьеса по выбору участника.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Бах – Соната (Партита соло) ля минор (без повторений).
2. Пьеса композитора XIX-XX века, включающая разнохарактерные разделы.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. Один из концертов Моцарта с каденцией (I или II и III ч.).
2. В. Цыбин – Концертное аллегро (одно по выбору)

Продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

Саксофон

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Соната композитора XVII-XVIII веков (I и II или III и IV части)
2. Пьеса русского композитора.
3. Произведение крупной формы композитора XX-XXI веков.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Старинная соната эпохи барокко.
2. Virtuозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Концерт или камерное произведение композитора XX-XXI веков. Например: Крестон. Соната (I или II и III части); Ж. Ибер. Камерное концертино, Прокофьев С. Соната.

2. Пьеса композитора XX века.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Бах. Переложение для саксофона Сонат или Концертов (I или II и III части; I и II или III и IV части).
2. Пьеса на выбор участника.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. Один из Дивертисментов Бутри, Юяма, Дюбуа по выбору исполнителя.
2. Произведение композитора XX-XXI веков.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

Кларнет

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Пьеса русского композитора.
2. Пьеса подвижного характера.
3. Крупная форма (концерт (I или II и III части), вариации, фантазия, соната (I и II или III и IV части) и др.).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Дж. Россини – Интродукция, тема и вариации, или произведение, соответствующее по сложности. Например: К. Вебер. Концертино.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Крупная форма (например, один из концертов К.М. Вебера (I, II или III части) или вариации.
2. Произведение французского композитора, соответствующее по уровню сложности Vozza – Кларибель.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение крупной формы композитора XIX-XXI веков.
2. Произведение русского композитора.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. Концерт Моцарта (I или II и III части).
2. Произведение композиторов XX-XXI веков.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

Гобой

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Пьеса русского композитора.
 2. Сочинение по выбору участника.
 3. Две контрастные части из любой сонаты, партиты эпохи Барокко / I или II, III части концерта эпохи Барокко.
- Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.*

III группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

Две контрастные по характеру пьесы.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Сочинение страны участника.

2. Концерт или соната эпохи Барокко целиком.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

Труба

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

Две разнохарактерные пьесы (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Один из концертов Тартини, Вивальди, Альбиниони (I и II части).

2. Пьеса кантиленного характера.

3. Пьеса виртуозного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Концерт для трубы с оркестром Телемана, Тартини, Вивальди, Альбиниони (по выбору участника).

2. Виртуозная пьеса.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

1. Концерт эпохи композиторов классицизма (Гайдна, Гуммеля и т.п. – I или II и III части).

2. Пьеса кантиленного характера.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть. Исполнение по нотам допускается на литаврах, мультиперкашн, dram-set или малом барабане.

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Ксилофон: пьеса по выбору
2. Малый барабан: соло или с аккомпанементом.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Ксилофон: пьеса по выбору (например, Брамс – Венгерский танец №5 или Бизе – Увертюра к опере «Кармен»).

2. Вибрафон (допускается исполнение двумя палками): пьеса по выбору (например, Караев - Колыбельная или Бах – Сарабанда си минор)

3. Малый барабан или мультиперкашн: соло или с аккомпанементом.

**При отсутствии фиброфона исполняется произведение для ксилофона.*

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 20 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Ксилофон: концертная пьеса (например, Рзаев – Концертино).

2. Вибрафон (4 палочки): пьеса по выбору.

3. Мультиперкашн или малый барабан: пьеса соло или с аккомпанементом.

4. * Произведение для маримбы по выбору исполнителя (4 палочки).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Ксилофон: концертная пьеса или концерт (например, Будашкин – Концерт).

2. Вибрафон (4 палочки): пьеса по выбору.

3. Мультиперкашн, литавры или малый барабан: пьеса соло или с аккомпанементом.

**При отсутствии маримбы исполняется произведение для ксилофона или виброфона.*

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

2. ФОРТЕПИАНО

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. И.С. Бах. 2-х или 3-х голосная инвенция или fuga.

2. Первая часть из сонат, сонатин, дивертисментов, партит: Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Кулау, М. Клементи.

3. Обязательный этюд: К. Черни. «Избранные фортепианные этюды» (под редакцией Г. Гермера, 1 часть) №46. К. Черни. «Избранные фортепианные этюды» (под редакцией Г. Гермера, 2 часть) №18 и №32 (по выбору участника).

Для участников, которые готовятся принять участие в XIII Международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2024», допустимо исполнение этюдов по программе Международного конкурса.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 15 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. И.С. Бах. Полифоническое произведение (Прелюдия и fuga из ХТК или 3-х голосная инвенция или fuga).

2. Первая часть (сонатное allegro) из сонат Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена или М. Клементи.

3. Обязательный этюд: К. Черни. «Избранные фортепианные этюды» (под редакцией Г. Гермера, 2 часть) №27, ор.299: №12, №24 (по выбору участника).

4. Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха или Д. Шостаковича.

2. Первая часть (сонатное allegro) из сонат Й. Гайдна, В. Моцарта или Л. Бетховена.

3. Обязательный этюд: К. Черни, ор.740: №3, №14, №23 (по выбору участника).

4. Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

Свободная программа по выбору участника конкурса, включающая одно или несколько произведений концертного плана (соло) или концерт для фортепиано с оркестром (целиком или отдельные части).

Продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Прелюдия и fuga любого автора (Бах, Шостакович, Щедрин, Танеев, Глазунов, Хиндемит).

2. Первая часть (сонатное allegro) из сонат Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена или Ф. Шуберта.

3. Virtuозный этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова, или А. Скрябина.

4. Пьеса кантиленного характера композитора XIX-XX вв.

Продолжительность программы первого тура не должна превышать 35 минут.

II тур

Свободная программа по выбору участника конкурса, включающая одно или несколько произведений значительной степени сложности (соло) или концерт для фортепиано с оркестром (целиком или отдельные части).

Продолжительность программы второго тура не должна превышать 35 минут.

3. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Баян/Аккордеон

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Произведение имитационной полифонии (инвенция, фугетта, фуга).
2. Произведение крупной формы: сонатина, соната, концерт (I или II и III ч.), сюита (не менее 3-х частей), увертюра.
3. Пьеса на фольклорной основе или виртуозное произведение.
Продолжительность программы – до 15 минут.

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Произведение имитационной полифонии (инвенция, фугетта, фуга).
 2. Произведение крупной формы: сонатина, соната, концерт (I или II и III ч.), сюита (не менее 3-х частей), увертюра.
 3. Пьеса на фольклорной основе или виртуозное произведение.
Продолжительность программы – до 20 минут.
- Примечание: для баянистов обязательно исполнение полифонического произведения на выборной клавиатуре.

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Полифония с фугой не менее 3-х голосов.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II тур

1. Произведение крупной формы: соната, концерт (I или II и III ч.), сюита (не менее трех частей).
2. Одна-две пьесы по выбору.
Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Полифония с фугой не менее 3-х голосов.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

Свободная программа, включающая циклическое произведение.

Продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

Домра

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Пьеса русского, отечественного или зарубежного композитора (переложение).
2. Пьеса по выбору участника.
3. Пьеса виртуозного характера (в том числе обработки народных или авторских мелодий).
Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 16 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Произведение композитора XVI-XVIII вв.
 2. Пьеса кантиленного характера.
 3. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий).
- Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.*

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение кантиленного характера.
2. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий).
3. Произведение для домры соло.

В программу должны быть включены произведения как оригинальные, так и переложения.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Произведение крупной формы: сонатина, соната (отдельные части или весь цикл), концерт (I или II и III ч., или весь цикл), сюита (не менее трёх частей или весь цикл), концертные вариации.
2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение для домры соло.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий).

В программу должны быть включены как оригинальные произведения, так и переложения.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

Свободная программа, включающая произведение крупной формы, написанное в оригинале для домры.

Продолжительность программы не должна превышать 35 минут.

Балалайка

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Пьеса русского, отечественного или зарубежного композитора (переложение)
2. Пьеса по выбору участника
3. Пьеса виртуозного характера (в том числе обработки народных или авторских мелодий)

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 15 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Произведение композитора XVI-XVIII вв.

2. Пьеса кантиленного характера
 3. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий)
- Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.*

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение кантиленного характера.
2. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий).
3. Произведение по выбору участника.

В программу должны быть включены произведения как оригинальные, так и переложения.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

1. Произведение крупной формы: сонатина, соната, концертно, концерт (I часть или II и III части, двухчастные циклы – полностью), сюита (не менее 3-х частей), концертные вариации.

2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность программы не должна превышать 35 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение для балалайки соло.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение (в том числе обработки народных мелодий).

В программу должны быть включены произведения как оригинальные, так и переложения.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

Свободная программа, включающая произведение крупной формы, написанное в оригинале для балалайки.

Продолжительность программы не должна превышать 35 минут.

Гитара

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Произведение одного из перечисленных композиторов: Сор, Джулиани, Агуадо, Карулли, Каркасси, Диабелли, Леньяни, Паганини, Кюффнер, Граньяни, Молино, Кост, Мерц.

2. Произведение или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность звучания программы – от 7 до 12 минут.

II группа (до 15 лет)

Конкурс проводится в один тур.

1. Произведение гитарной классики: Сор, Джулиани, Агуадо, Леньяни, Паганини, Диабелли, Карулли, Каркасси, Граньяни, Кюффнер.

2. Произведение или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность звучания программы – от 10 до 15 минут.

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение эпохи Ренессанс или Барокко
2. Произведение одного из перечисленных композиторов: Сор, Джулиани, Агуадо, Карулли, Диабелли, Леньяни, Паганини, Граньяни, Молино, Кост, Мерц, Регонди.

Продолжительность звучания программы – от 10 до 20 минут.

II тур

1. Произведение крупной формы – сонатина, соната, концерт: I или II и III (IV) или весь цикл (исключая сонаты композиторов эпохи Барокко); сюита: не менее 3х частей или весь цикл; вариации; рондо; фантазия (исключая фантазии композиторов эпохи Ренессанса и Барокко).
2. Произведение или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность звучания программы – от 10 до 20 минут.

IV группа (до 25 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение И.С. Баха – не менее двух частей из сюит, партит или сонат
2. Произведение одного из перечисленных композиторов: Таррега, Морено, Торроба, Турина, Понсе, Родриго, Вилла-Лобос, Кастельнуово-Тедеско, Барриос, Льобет.
3. Произведение по выбору участника.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

II тур

Свободная программа, включающая произведение крупной формы.
Продолжительность программы не должна превышать 30 минут.

Гусли

II группа (до 15 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Произведение зарубежного композитора (оригинальное или переложение).
2. Обработка народной мелодии.
3. Пьеса по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

III группа (до 18 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Произведение зарубежного композитора (оригинальное или переложение).
2. Обработка народной мелодии.
3. Пьеса по выбору.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Конкурс проводится в один тур.

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.
Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

4. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

I группа (до 12 лет)

Конкурс проводится в один тур.

Два разнохарактерных произведения (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

II группа (до 15 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

Два разнохарактерных произведения (по программным требованиям, соответствующим уровню обучения ДМШ, ДШИ).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

III группа (до 19 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

1. Вокальное произведение западноевропейских композиторов XVI – XVIII веков.

2. Романс русского композитора.

3. Народная песня (а capella или с сопровождением)

4. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

IV группа (до 23 лет)

Конкурс проводится в один тур.

I тур

5. Вокальное произведение западноевропейских композиторов XVI – XVIII веков.

6. Романс русского композитора.

7. Народная песня (а capella или с сопровождением)

8. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

II группа (до 23 лет)

Конкурс проводится в два тура.

I тур

1. Произведение для хора а capella по выбору участника.

2. Хоровое произведение с сопровождением.

3. Обязательное произведение: Калининков Нам звезды кроткие сияли.

(Все произведения дирижируются с концертмейстерами).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

II тур

Работа с женским хором СКИ (15 минут).

Произведения из следующего списка конкурсанты получают во время жеребьевки.

1. Лотти – Vere languores.
2. Дж.Нола - Гальярда
3. Танеев – Вечерняя песня
4. Щедрин – Тиха украинская ночь.

9. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Конкурс проводится в один тур.

II группа (до 15 лет)

Произведения и манера исполнения должны соответствовать возрасту участника.

1. Проза
2. Поэзия.

Продолжительность программы от 5 до 8 минут.

III группа (до 23 лет)

Произведения и манера исполнения должны соответствовать возрасту участника.

1. Проза
2. Поэзия.

Продолжительность программы от 7 до 12 минут.

А Н С А М Б Л И

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

(дуэты, трио, квартеты)

Конкурс проводится в один тур.

I группа - до 12 лет (возможно участие одного преподавателя).

II группа - до 16 лет (возможно участие одного преподавателя).

III группа - до 19 лет (возможно участие одного преподавателя).

IV группа - до 25 лет (возможно участие одного преподавателя).

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть, не допускается использование микрофонов.

Продолжительность программы не должна превышать 25 минут.

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

(от 3-х до 8 человек, академическое пение)

Конкурс проводится в один тур.

I группа - до 12 лет (время звучания до 15 минут).

II группа - до 15 лет (время звучания до 15 минут).

III группа - до 18 лет (время звучания до 20 минут).

IV группа - до 28 лет (время звучания до 25 минут).

Свободная программа, включающая три разнохарактерных произведения.

ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ

Конкурс проводится в один тур.

I группа - до 12 лет (время звучания – до 15 минут).

II группа - до 15 лет (время звучания – до 15 минут).

III группа - до 19 лет (время звучания – до 20 минут).

IV группа - до 25 лет (время звучания – до 25 минут).

1. Произведение композиторов доклассического периода или венских классиков (Гайдна, Моцарта, Бетховена).
2. Произведение композиторов XIX века.
3. Произведение композиторов XX – XXI веков.

Все произведения должны быть разнохарактерными и представлять собой оригинальные произведения или переложения для одного фортепиано в 4 руки или для двух фортепиано в 4 руки. Программа исполняется наизусть.

«АКАДЕМИЧЕСКИЕ КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ С ФОРТЕПИАНО»

Конкурс проводится в один тур.

I группа - до 15 лет (время звучания – до 15 минут).

II группа - до 19 лет (время звучания – до 20 минут).

III группа - до 26 лет (время звучания – до 30 минут).

1. Произведение венских классиков, или произведения, созданные до первой трети XIX века: цикл, или сонатное аллегро, или II и III части (II, III, IV части).
2. Произведение по выбору (возможно исполнение части цикла).

Состав участников не может меняться.

«СМЕШАННЫЕ И ОДНОРОДНЫЕ АНСАМБЛИ С ФОРТЕПИАНО»

(струнные, духовые инструменты)

Конкурс проводится в один тур.

I группа - до 15 лет (время звучания – до 15 минут).

II группа - до 19 лет (время звучания – до 20 минут).

III группа - до 26 лет (время звучания – до 30 минут).

1. Произведение венских классиков.
2. Произведение по выбору (возможно исполнение части цикла).

Приложение 1
(образец для заполнения)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в XIII Сахалинском фестивале – конкурсе
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Номинация (солисты, ансамбли)	<i>Фортепиано</i>	Возрастная группа (I, II, III, IV):	(I, II, III, IV)
Специальность (инструмент)	<i>Фортепиано</i>	Класс (курс)	4
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ или СОСТАВ АНСАМБЛЯ			
Фамилия	<i>Иванов</i>		
Имя	<i>Иван</i>		
Отчество	<i>Иванович</i>		
Возраст	<i>14 лет</i>		
Контактный телефон, e-mail:	<i>8 (800) 20 20 20</i>		
ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ/РУКОВОДИТЕЛЕ АНСАМБЛЯ			
Класс (звание, должность, фамилия, имя, отчество (в родительном падеже))	<i>Класс заслуженного педагога Сахалинской области Иванова Ивана Ивановича</i>		
ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ			
Звание, должность, фамилия, имя, отчество	<i>Заслуженный педагог Сахалинской области Иванова Инна Ивановна</i>		
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ			
Наименование:	<i>МБОУ ДО «Школа искусств г. Иванова»</i>		
Адрес, телефон с кодом города, e-mail			
РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ			
Фамилия, Имя, Отчество	<i>Иванов Иван Иванович</i>		
ПРОГРАММА (заполняется в порядке, соответствующем конкурсным требованиям) с указанием хронометража СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ !!!			
I тур	II тур		
<i>1. Щедрин – Прелюдия и fuga № 14, ми-бемоль минор (время)</i> <i>2. Бетховен – Соната №26, ми-бемоль мажор</i> <i>3. Лист – Большой этюд по Паганини ля минор</i> <i>4. Шопен – Этюд op.10 №12</i> <i>5. Рахманинов – Прелюдия ре мажор op.23 №4</i>	<i>1. Лист – Тарантелла</i> <i>2. Бах-Бузони – Чакона из скрипичной партиты ре минор</i>		

Подпись руководителя ОУ

Печать учреждения

«___»_____2024 г.