

**Департамент культуры администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА»**

693021, РОССИЯ, ЮЖНО-САХАЛИНСК, ПР ЛУГОВОЕ, УЛ.КОМАРОВА, 13, Тел\факс:790064

Приказ

01.02.2019

№ 25 – ОД

Об утверждении сроков проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» и утверждении экзаменационных материалов для проведения итоговой аттестации.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства МБУДО ДМШ №1», в целях проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести итоговую аттестацию обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» согласно Графику Итоговой аттестации (Приложение № 1 к настоящему приказу).
2. Утвердить экзаменационные материалы по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» (Приложения №№ 2,3 к настоящему приказу)
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор



А.Е. Гимро

**График проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»
МБУДО «ДМШ №1» в 2018-2019 учебном году**

№ п/п	Название ДОП	Сроки проведения итоговой аттестации	Кол-во выпускников, допущенных к итоговой аттестации	Название учебного предмета	Дата и время проведения экзамена
1	ДПОП «Народные инструменты»	20.05.2019- 27.05.2019	2	Сольфеджио	20.05.2019 10.00-11.00
				Музыкальная литература	23.05.2019 10.00-11.00
				Специальность	27.05.2019 10.00-11.00

Экзаменационные билеты по учебному предмету «Сольфеджио» для обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет

Билет №1

1. Теория: Размер. Виды размеров.
2. Построить: Ми-мажор ↑гарм., соль-минор ↓натур. Ре-мажор хроматическая.
3. Спеть в тональности **F-dur**: ум.5, ув.2; T6 – S53 – S6 – T64 – D2 → T6
4. Спеть цепочку от звука **Ля-бемоль**: ↓м.6 – ↑D43 – ↓ч.5 – ↑M6 – ↓ч.8 – ↑б.2
5. Спеть наизусть №217
6. Калмыков - Фридкин (II) №77
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанеента к мелодии.

Билет №2

1. Теория: Виды трезвучий. Главные трезвучия лада.
2. Построить: Ми-бемоль-мажор ↑гарм., до-диез-минор ↓мелод.
Соль – минор хроматическая.
3. Спеть в тональности **B-dur**: ув.4, ум.7; S53 – T6 – T53 – II 7 – D43 → T53
4. Спеть цепочку от звука **До-диез**: ↑м.3 – ↑B64 – ↓D43 – ↓ч.4 – ↑B6 – ↑б.2
5. Спеть наизусть №218
6. Калмыков - Фридкин (II) №45
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанеента к мелодии.

Билет №3

1. Теория: Септаккорд. Вводные септаккорды.
2. Построить: Фа-мажор ↑гарм., до-минор ↓мелод. Ми-минор хроматическая.
3. Спеть в тональности **A-dur**: ум.5, ув.2; T6 – S6 – T64 – S53 – D2 → T6
4. Спеть цепочку от звука **Соль**: ↑м.3 – ↓M64 – ↑D2 – ↓ч.5 – ↑B6 – ↓ч.8
5. Спеть наизусть №222
6. Калмыков - Фридкин (II) №43
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанеента к мелодии.

Билет №4

1. Теория: Доминантсептаккорд и его обращения.
2. Построить Ля-мажор ↑гарм., ре-минор ↓мелод. Фа-мажор хроматическая.
3. Спеть в тональности **E-dur**: ув.4, ум.7; T64 – S6 – S64 – MVII7 – D65 → T53
4. Спеть цепочку от звука **До**: ↑м.3 – ↑б.6 – ↓D7 – ↑ч.5 – ↓D65 – ↑B6
5. Спеть наизусть №223
6. Калмыков - Фридкин (II) №25
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанеента к мелодии.

Билет №5

1. Теория: Хроматизм. Типы модуляций.
2. Построить: Ре-бемоль-мажор $\uparrow$ нат., фа-диез-минор $\downarrow$ гарм. Ля-мажор хроматическая.
3. Спеть в тональности **g-moll**: ув.4, ум.7; $t6 - S53 - D7 \rightarrow VI - S6 - t64$
4. Спеть цепочку от звука **фа-диез**: $\uparrow$ ч.4 - $\downarrow$ Б64 - $\uparrow$ MVII7 - $\downarrow$ б.2 - $\downarrow$ Б6 - $\uparrow$ ч.5
5. Спеть наизусть №234
6. Калмыков - Фридкин (II) №26
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанемента к мелодии.

Билет №6

1. Теория: Одноименные, параллельные, энгармонически равные тональности.
2. Построить: Ми-бемоль-мажор $\uparrow$ гарм., си-минор $\downarrow$ мелод. Соль-мажор хроматическая.
3. Спеть в тональности **c-moll**: ум.5, ув.2; $t53 - S64 - S53 - t6 - D43 \rightarrow t53$
4. Спеть цепочку от звука **соль-диез**: $\downarrow$ б.3 - $\uparrow$ M64 - $\downarrow$ D7 - $\uparrow$ M6 - $\downarrow$ ч.5 - $\downarrow$ б.2
5. Спеть наизусть №235
6. Калмыков - Фридкин (II) №46
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанемента к мелодии.

Билет №7

1. Теория: Родственные тональности.
2. Построить: Ре-мажор $\uparrow$ гарм., соль-минор $\downarrow$ мелод. Си-бемоль-мажор хроматическая.
3. Спеть в тональности **h-moll**: ув.4, ум.7
 $t6 - S53 - S64 - \text{УмVII7} - D65 \rightarrow t53$
4. Спеть цепочку от звука **Ми**: $\uparrow$ ч.4 - $\uparrow$ б.3 - $\downarrow$ Б64 - $\uparrow$ MVII7 - $\downarrow$ б.2 - $\downarrow$ ч.8
5. Спеть наизусть №418
6. Калмыков - Фридкин (II) №80
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанемента к мелодии.

Билет №8

1. Теория: Тритоны и характерные интервалы.
2. Построить: Си-бемоль-мажор $\uparrow$ натур., си-минор $\downarrow$ мелод. До-минор хроматическая.
3. Спеть в тональности **fis - moll**: ум.5, ув.2
 $t53 - S6 - S53 - t64 - D7 \rightarrow t3$
4. Спеть цепочку от звука **Ре**: $\uparrow$ ч.5 - $\downarrow$ Б6 - $\downarrow$ б.2 - $\uparrow$ УмVII7 - $\downarrow$ м.6 - $\uparrow$ м.3
5. Спеть наизусть №450
6. Калмыков- Фридкин (II) №175
7. Чтение с листа.
8. Слуховой анализ.
9. Подбор аккомпанемента к мелодии.

**Экзаменационные материалы по учебному предмету «Музыкальная литература»
для обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области музыкального искусства
«Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет**

Письменный тест.

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов;
- знание различных исторических стилей, жанров и форм (от эпохи барокко до современности);
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, литературы);
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- знание выдающихся композиторов, исполнителей-виртуозов, знаменитых вокалистов-исполнителей партий классического оперного репертуара, известных дирижёров.

Музыкальная викторина.

Примерный список музыкальных произведений, которые могут быть использованы в заданиях.

Классики европейской музыки.

Бах	Токката ре минор, Двухголосные инвенции до мажор, фа мажор.
Гайдн	Симфония № 103 (I ч.), соната для ф-но Ре мажор.
Моцарт	Симфония № 40 (I ч.), опера « Свадьба Фигаро».
Бетховен	Симфония № 5 (I ч.)
Шуберт	Песни: Серенада. Аве Мария, Лесной царь, Форель, В путь. Вальс си минор, Музыкальный момент фа минор.
Шопен	Мазурки, Полонез Ля мажор, Прелюдии, Этюд до минор.

Классики отечественной музыки.

Глинка	Опера « Иван Сусанин», Фантазия «Камаринская», Романсы и песни : Жаворонок, Попутная песня, Я помню чудное мгновенье.
Бородин	Опера «Князь Игорь».
Мусоргский	Опера «Борис Годунов», «Картинки с выставки»
Р –Корсаков	Опера « Снегурочка», Симфоническая сюита «Шехеразада».
Чайковский	Опера «Евгений Онегин». Симфония № 1.
Прокофьев	Кантата «Александр Невский», Симфония № 7.
Шостакович	Симфония № 7.