

Утверждена приказом
директора МБУДО «ДМШ № 1»
от 15.02.2022



ИНСТРУКЦИЯ № 4-04

по охране труда преподавателя (концертмейстера)

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 города Южно-Сахалинска»

Настоящая инструкция по охране труда преподавателя (концертмейстера) (далее – Инструкция) регламентирует безопасный, с точки зрения охраны труда, порядок действий преподавателя (концертмейстера) в процессе исполнения им своих должностных обязанностей в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Южно-Сахалинска» (МБУДО «ДМШ № 1»)

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

К самостоятельной работе преподавателем (концертмейстером) допускаются лица:

- не моложе 18 лет, имеющие соответствующее профессиональное образование (среднее или высшее), прошедшие обязательный периодический медицинский осмотр при поступлении на работу и не имеющие медицинских противопоказаний для работы преподавателем;
- прошедшие вводный инструктаж по охране труда, первичный инструктаж на рабочем месте, инструктаж по пожарной безопасности.

Опасными и вредными факторами при работе в должности преподавателя (концертмейстера) являются:

- **физические** (зрительное утомление при длительной работе с документами и (или) с ПЭВМ; воздействие шума; недостаточность освещённости рабочего места; поражение электрическим током при прикосновении к токоведущим частям с нарушенной изоляцией (при использовании неисправных электрических приборов); электромагнитное излучение при работе на ПЭВМ; неосторожное обращение с канцелярскими принадлежностями; снижение работоспособности и ухудшение общего самочувствия ввиду напряженности рабочего процесса; травмы различного рода (а именно – физические, электрические, термические, химические, аллергические);
- **психофизиологические** (интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; психоэмоциональные травмы, полученные в связи с действиями работников, учащихся школы, родителей (законных представителей), иных

лиц, вошедших в прямой контакт с преподавателем (концертмейстером) для номинального решения тех или иных вопросов, касающихся педагогической работы).

Преподаватель (концертмейстер) должен знать и соблюдать правила личной гигиены и эпидемиологические нормы. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

Методист должен проходить:

- вводный инструктаж по охране труда при приеме на работу в учреждение;
- первичный инструктаж по охране труда перед началом работы, повторный инструктаж проводится не реже 1 раза в 6 месяцев;
- внеплановый инструктаж: при нарушении работником требований охраны труда, которые могут или привели к травме, аварии, пожару; при введении в действие новых инструкций по охране труда; при перерыве в работе 60 календарных дней и более;
- целевой инструктаж по охране труда – при выполнении разовых работ не связанных с выполнением функциональных обязанностей;
- периодический медицинский осмотр.

Преподаватель (концертмейстер) должен:

- знать и соблюдать должностную инструкцию преподавателя (концертмейстера);
- соблюдать трудовую дисциплину и правила внутреннего трудового распорядка школы;
- выполнять только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией, не выполнять распоряжений, если они противоречат правилам охраны труда;
- соблюдать требования настоящей инструкции, инструкции о мерах пожарной безопасности, инструкции по электробезопасности;
- немедленно ставить в известность директора школы о происшедшем несчастном случае и обо всех замечаниях или нарушениях, касающихся охраны труда и техники безопасности в школе, пожарной безопасности, электробезопасности, а также о неисправной работе оборудования;
- уметь проводить первую доврачебную медицинскую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
- помнить о личной ответственности за несоблюдение требований техники безопасности;
- быть внимательным во время проведения занятий с обучающимися, не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с проведением занятия, не отвлекать других от работы;
- не допускать случаев нарушения обучающимися требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- соблюдать установленный в школе режим труда и отдыха для преподавателей (в соответствии с расписанием занятий) в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);

- следить за чистотой и порядком на своем рабочем месте, в кабинете;
- обеспечивать сохранность средств защиты, инструментов, приспособлений, оборудования, средства пожаротушения, документации.

Преподаватель (концертмейстер) несет персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения занятий, массовых мероприятий.

Преподаватель (концертмейстер) обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.); знать места расположения первичных средств пожаротушения, а также пути эвакуации при пожаре и других чрезвычайных ситуациях, уметь пользоваться кнопкой «Тревога». Должен знать месторасположение медицинской аптечки и уметь ей воспользоваться.

Курение и употребление алкогольных напитков на территории школы, а также появление на работе в нетрезвом виде категорически запрещено.

В случае невыполнения или нарушения инструкции по охране труда, преподаватель (концертмейстер) привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемого оборудования, инструментов и материалов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

Проверить:

- рабочий кабинет (концертный зал) на соответствие требованиям норм охраны труда;
- освещение, включив полностью установленное освещение рабочего кабинета (концертного зала). Убедиться в исправной работе осветительных приборов;
- исправность предоставленного школой электрооборудования рабочего кабинета (концертного зала): установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – заглушками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;
- исправность, отсутствие видимых повреждений подводящих кабелей и электровилок используемых во время занятий электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- санитарное состояние помещения рабочего кабинета (концертного зала) и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги

должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 30 мин до прихода обучающихся;

- температуру воздуха в помещении; убедиться в том, что установившаяся температура воздуха в рабочего кабинета (концертного зала) не ниже 19 градусов по Цельсию;
- надежную фиксацию напольного покрытия во избежание случаев падения обучающихся;
- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов.

Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

Убедиться в знании обучающимися правил техники безопасности (при самостоятельном использовании обучающимися электрических музыкальных аппаратов и инструментов следует в начале занятия провести инструктаж по технике безопасности с соответствующими отметками в журналах инструктажа обучающихся), напомнить ученикам о необходимости быть собранными, внимательными и осторожными.

Выявленные перед началом работы нарушения требований безопасности следует устранить собственными силами, а при невозможности – сообщить об этом директору школы, его заместителю, для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, можно производить только при наличии соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

Запрещается работать на персональном компьютере, электромузыкальном оборудовании при обнаружении неисправностей до или после включения в сеть:

- повреждения изоляции сетевых проводов;
- неисправности розеток сети питания;
- возникновения необычного шума при работе компьютера;
- появления запаха гари или озона, дыма или пламени.

Если такие неисправности возникли в процессе работы, необходимо немедленно отключить компьютер от сети.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Во время работы преподавателю (концертмейстер) необходимо:

- строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями;
- строго соблюдать методику проведения музыкальных и теоретических занятий, инструкцию по охране труда преподавателя школы;

- при проведении занятий необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям преподавателя, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса;
- категорически запрещено оставлять обучающихся в учебном кабинете (концертном зале) без присмотра, а также разрешать обучающимся самовольно покидать место проведения занятий;
- при необходимости использования на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следует руководствоваться требованиями «Инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения»;
- при открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук;
- в ходе работы следует контролировать соблюдение учащимися техники безопасности.

Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные ёмкости (мусорные ведра, корзины для бумаг) и следить за ежедневным его удалением.

Запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы;
- выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте обучающегося или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять строго специально подготовленному персоналу (рабочему по КОРЗ или другому рабочему, осуществляющему свою деятельность по договору возмездного оказания услуг).

Все виды дополнительных занятий проводить строго после получения разрешения директора или заведующего учебной частью школы.

Если преподаватель (концертмейстер) или учащийся во время проведения занятий внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

- при нарушении здоровья обучающегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) преподаватель (концертмейстер) должен оказать ему необходимую первую медицинскую помощь, вызвать скорую медицинскую помощь;
- при внезапном ухудшении состояния здоровья преподавателя (концертмейстера) следует поставить в известность через одного из

учащихся директора школы (или его заместителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему преподавателю (концертмейстеру) и руководству группой учащихся в течение оставшегося времени занятий;

- преподаватель (концертмейстер) должен применять меры воздействия на обучающихся, которые сознательно нарушают правила техники безопасности во время занятий;
- преподаватель (концертмейстер) должен доводить до сведения директора школы, заместителя директора, обо всех недостатках в обеспечении охраны труда работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (пониженная освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.)

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

При появлении во время проведения занятий в помещении опасных условий труда (внезапное ощущение запаха гари и дыма, повышенное тепловыделение от музыкального оборудования, возникновение постороннего шума при его работе, неисправность заземления, воспламенение материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии, внезапное появление запаха газа и т.п.) необходимо незамедлительно прекратить проведение любых видов работ, отключить оборудование от сети питания, сообщить о происшедшем директору школы или его заместителю, при необходимости вызвать представителей аварийной и (или) технической служб.

При возникновении пожара, задымления или загазованности помещения (внезапное появление стойкого запаха газа) необходимо незамедлительно организовать экстренную эвакуацию людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации.

В случае возгорания или пожара руководствоваться требованиями инструкции по пожарной безопасности в школе. После вывода учащихся за пределы помещения немедленно вызвать пожарную команду, проинформировать директора школы (заместителя директора) и приступить к ликвидации очага возгорания имеющимися средствами тушения пожара. При загорании электросетей и электрооборудования строго запрещается тушить возникший пожар водой, до начала ликвидации их возгорания необходимо предварительно их обесточить.

При плохом самочувствии учащегося немедленно препроводить к медицинскому персоналу. При несчастном случае (травме) оказать первую доврачебную помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь. Об имевшем место несчастном случае (травме) доложить непосредственно директору школы, его заместителю.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

Привести в порядок рабочее место. Проконтролировать приведение обучающимися своих рабочих мест в надлежащий порядок.

Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику и светильники.

Убрать применявшиеся в ходе урока инструменты и материалы в установленное для их хранения место.

Сообщить директору школы, заместителю директора о выявленных во время работы неполадках и неисправностях применявшегося оборудования и других факторах, которые могут оказать негативное влияние на безопасность труда.

В санитарной комнате по окончании занятия вымыть руки с применением нейтральных моющих средств.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проверка и пересмотр настоящей инструкции осуществляются не реже одного раза в 5 лет.

Инструкция должна быть досрочно пересмотрена в следующих случаях:

- при пересмотре межотраслевых и отраслевых правил и типовых инструкций по охране труда;
- при изменении условий труда в конкретном кабинете;
- при внедрении новой техники и (или) технологий;
- по результатам анализа материалов расследования аварий, несчастных случаев и профессиональных заболеваний;
- по требованию представителей органов по труду субъектов Российской Федерации или органов федеральной инспекции труда.

Если в течение 5 лет со дня утверждения (введения в действие) настоящей инструкции условия труда не изменяются, то ее действие продлевается на следующие 5 лет.

Ответственность за своевременное внесение изменений и дополнений, а также пересмотр настоящей инструкции возлагается на ответственного по охране труда.

Настоящая Инструкция составлена в 25-ти экземплярах.

С Инструкцией № ____ ознакомлен:

Преподаватель
(концертмейстер):
