

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 города Южно – Сахалинска»**

Дополнительная образовательная программа

«Развивайка»

для учащихся 5-7летнего возраста

срок реализации: 2 года

Преподаватель: Нечаева Н.С.

**Южно-Сахалинск
2022**

«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДМШ №1»

«31» августа 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДМШ №1»

А.Е.Гимро
«31» августа 2022 г.



Разработчики (авторы): Нечаева Наталья Сергеевна, преподаватель высшей квалификационной категории по квалификации «УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД»

Рецензент: Гимро Александр Егорович, директор МБУДО «ДМШ №1», преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

1.1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Первый год обучения 5-6 лет

1.2.2. Второй год обучения детей 6-7 лет

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательные направления для детей 5-7 лет.

2.1.2. Календарно-тематический план 1 год обучения

2.1.3. Календарно-тематический план 2 год обучения

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации учебной деятельности по программе «Развивайка»

3.1.1. Учебный план

3.1.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

3.1.3. Использование здоровьесберегающих технологий

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Большую роль в процессе учебной деятельности детей 5-7 лет как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Программа «Развивайка» поможет подготовить детей к восприятию и пониманию окружающего мира. Разнообразные практические задания и упражнения, используемые в программе, развивают внимание, память, логику, мышление, расширяют кругозор ребёнка. Программа составлена таким образом, что возможно её освоение ребёнком на разных этапах её реализации. Так как образовательная деятельность проходит в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Программа «Развивайка» для детей 5-7 летнего возраста предназначена для подготовки детей к школе детей, посещающих и не посещающих дошкольные учреждения.

1.1.1. Цели и задачи программы

Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания мира, познавательной сферы старшего дошкольного возраста с помощью психологических и педагогических игр и упражнений, вот главная цель программы «Развивайка».

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей и эмоционального благополучия;
2. Обучение и воспитание на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
3. Речевое развитие: владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, грамматически правильной связной речью, развитие речевого творчества, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
4. Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и со сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта;
5. Развитие наглядно-образного и логического мышления;

6. Развивать воображения детей, произвольность внимания зрительного и слухового восприятия;
7. Создание условий для формирования положительной мотивации к дальнейшему процессу обучения детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа «Развивайка» - разработана, утверждена и реализуется в МБУДО «ДМШ №1» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей 5-7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. «Как правильно подготовить ребенка к школьному обучению?» Этот вопрос волнует многих родителей будущих первоклассников. Часто взрослые считают, что самое главное научить ребенка читать, писать и считать до поступления в школу. Но это не гарантирует успешного обучения. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Все говорит о том, что у малыша недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому в старшем дошкольном возрасте гораздо важнее сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность. Средствами психологических и педагогических игр и упражнений, создаются условия для максимального развития познавательной и учебной сферы обучающихся. Отличительной особенностью программы «Развивайка» является то, что ребенку предлагаются задания не учебного характера. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает старших дошкольников. На занятиях дети выполняют комплексно разработанные задания на развитие наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, памяти, подготовки к чтению и постановки руки к письму. Методы и приемы: психологические и педагогические игры и упражнения, наблюдение, беседа, сказкотерапия, тренинги. Средства: Раздаточный материал: карточки с заданиями, предметные картинки, технические средства обучения.

Основные принципы программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.)
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Принципы добровольности предполагает добровольное участие в играх и упражнениях.

5. Принципы активности предполагает вовлечение детей в специально разработанные действия. Это могут быть активные игры на запоминания, внимательность, упражнения в тетради и т.д.

1.1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Более совершенной становится крупная моторика и мелкой моторики. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку.

Память. Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Речь. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением. В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д.

1.1.4. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Важным в самосознании ребенка 6-7 лет его восприятию образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность.

Восприятие. Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

Память. Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

Мышление. По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает

нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

Воображение. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы.

Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.
Речь. Продолжается развития всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связанной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге. Начинает формироваться письменная речь. Увеличивается словарный запас – 3000 слов.

1.2. Планируемые результаты.

Данный систематический курс должен создать условия для развития у детей познавательных интересов. Вызвать у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств.

Первый год обучения дети 5-6 лет:

- Владеют «секретами общения» с взрослыми и детьми;
- Владеют элементарными приемами запоминания;
- Владеют элементарными приемами концентрации внимания;
- Запоминают 8 однотипных предметов и 6-7 различных;
- Решают логические задания;
- Выполняют задания на произвольность внимания;
- Делают звуковой анализ;
- Считают до 10 и умеют оперировать цифрами в пределах одного десятка;
- Знают 5 гласных и 15 согласных букв;
- Читают прямой слог;
- Делят слова на слоги и ставят ударения;
- Умеют обобщать предметы и находить лишний;
- Хорошо владеют карандашами;
- Умеют проводить линии по образцу;
- Умеют закрашивать не выходя за контур;
- Разгадывать загадки и ребусы согласно возрасту.

листе бумаги какой-либо простой предмет; затем лист переворачивается, и ребенок должен нарисовать такой же предмет. «Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке. «Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен его повторить. «Башня». Ребенку показывает схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать. «Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же. **Восприятие.** Сенсорное развитие в дошкольном возрасте – одно из направлений умственного развития. Быстрое выделение информативных свойств в предмете способствует его опознанию. Восприятие сочетается с практическими действиями, они как бы помогают друг другу. Неоценима роль восприятия в овладении ребенком навыками письма, чтения, счета. **Упражнения и игры для развития восприятия** «Перевертыши». Превратить круг, треугольник, квадрат в любой рисунок. «Как пройти к зайке», «Путешествие по комнате», «Куда пойдешь, что найдешь». Ориентация в пространстве по плану-схеме. «Звезды на небе». Соотнести схематическое изображение созвездий «Орел», «Лебедь», «Рыба» с художественным. «Узнать форму». Узнать в окружающих предметах форму геометрической фигуры. «Найти отличия». Учить находить отличия у похожих предметов. «Построй по росту». Построить предметы в ряд соответственно их высоте. «Сложи картинку». Составить из частей целую картинку. «О чем я говорю?» Взрослый описывает какой-либо предмет, а ребенок должен угадать, о каком предмете идет речь. «Какое время года?» Взрослый называет время года, а ребенок называет его признаки. «Угадай предмет». Взрослый рисует пунктирной линией или точками очертание предмета, ребенок должен узнать предмет.

Мышление. Мышление ребенка в возрасте 5-6 лет находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтезирование различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т. д.

Игры и упражнения для развития мышления. «Разложи картинки». Учить учитывать последовательность событий. «Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу. «Найти лишний предмет», «Найти в ряду лишнюю фигуру». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению. «Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет. «Антонимы». Ребенку называют слово, а он должен назвать противоположное по смыслу. Например: «тяжелый – легкий», «сильный – слабый», «твердый – мягкий» и др., «Лото», «Домино», мозаики, конструкторы. Загадки.

2.1.2. Календарно – тематический план «Развивайка»

1 год обучения детей 5-6 лет.

месяц	Тема	Кол-во часов
1	2	3
СЕНТЯБРЬ	<p>«Живые и неживые предметы» «Слова действия» «Знакомство с Звукоградом» «Звуки гласные и согласные» «Звук А,У,О» «Сад-огород» «Деревья-листья» Лето Осень Посчитай-ка Фрукты Цифры 1,2 Антонимы Предлоги Штриховка Логика. Слоги. Слово. Предложение. Схема предложения. Знакомство со звуковым анализом гласных и согласных. Учить детей различать предметы на ощупь. Учить выбирать предметы и соотносить их по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией. Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению. Развитие логики и мышления.</p>	12
ОКТАБРЬ	<p>«Язычок в гостях у Насосика – С» «Дикие животные» «Домашние животные» Живые и не живые предметы. Действие предметов. Составление рассказа по теме «Осень». «Звук Р». Цифры 3,4,5 Посчитай-ка Антонимы Деревья-цветы Овощи Схема Штриховка. Логика. Звуковой анализ гласных и согласных. Обучать культуре запоминания. Формировать умение выделять признаки в предмете. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана-схемы. Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов. Развитие логики и мышления.</p>	12

<p style="text-align: center;">Н О Я Б Р Ь</p>	<p>«В гостях у братьев Р- РЬ» «Звук П,О,И,М» «Сравни домики героев» «Мы туристы» Антонимы Ягоды Чаепитие с мамой Посчитай-ка Цифры 6,7,8 Время суток Штриховка. Логика. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Звуковой анализ гласных и согласных. Учить соотносить предметы по величине. Закреплять пространственные представления по картине: слева, справа, сверху, внизу, перед, за, между, рядом. Учить сравнивать предметы. Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами. Развитие логики и мышления.</p>	<p style="text-align: center;">12</p>
<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>«В гостях у трёх поросят» «Звуки К-КЬ, Т-ТЬ, Н-НЬ,Б-БЬ» «Приключения звуков» Животные Посчитай-ка Цифра 9,10 Мебель Решаем примеры Новый год Штриховка. Логика. Звуковой анализ гласных и согласных. Учить выбирать предметы и соотносить их по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией. Формировать сенсорные эталоны формы. Развивать быстроту мышления через дидактические игры. Побуждать делать самостоятельные выводы. Развитие логики и мышления.</p>	<p style="text-align: center;">12</p>

<p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p>	<p>«Похищение звука Й Бабой Ягой» «Твёрдо-мягко» (сравнение звуков Ы и И) «Звук Э, Ль.» «В гости к Комарику- звук З» «Друзья «Комарик и Насосик» «Приключения охотника Пульки» «В гостях у братьев Й и И» «Окончание в вопросах ЫЙ- ИЙ» Посчитай-ка Кто где живёт? Схема Решаем примеры Одежда Птицы-звери Антонимы Штриховка. Логика. Звуковой анализ гласных и согласных. Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти. Учить выбирать предметы и соотносить их по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией. Способствовать развитию умения анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали. Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана-схемы. Развитие логики и мышления.</p>	<p style="text-align: center;">12</p>
<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ</p>	<p>«В гостях у братьев Гены и Гоши» «Сравнение звуков С-Сь, С-Ш, Х-Хь» «Звук Ш» Скажи наоборот Решаем примеры Головные уборы-обувь Штриховка. Логика. Звуковой анализ гласных и согласных. Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании. Формировать умение составлять из частей целое. Способствовать развитию понимания связи рисунка с действительностью. Развитие логики и мышления.</p>	<p style="text-align: center;">12</p>

МАРТ	<p>«Звуки В,Д,Ж» Сравнение звуков В,З-Зь, З-Ж «В гостях у сестёр Ё-Е» Решаем примеры Схема Весна Предметы Домашние и дикие животные Детёныши Штриховка. Логика. Составление рассказа по серии картин. Звуковой анализ гласных и согласных. Помогать осмысливать связь между объектами и воспринимать изображение в целом. Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности. Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана-схемы. Развитие логики и мышления.</p>	12
АПРЕЛЬ	<p>«Звук Ф» «Звук Ц» «В гостях у братьев Ч-С-Ш» «Цыплёнок Цып» «В гостях у Ч-Ц» «Эля на прогулке- буква Э» «В гостях у братьев Ч-С-Ш» «В горнице-буква Г» Решаем примеры Схема Штриховка. Логика. Звуковой анализ гласных и согласных. Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании. Учить составлять группу из отдельных предметов. Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения. Развивать наблюдательность; учить внимательно и последовательно рассматривать предмет или явление. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана-схемы. Развитие логики и мышления.</p>	12

<p>МАЙ</p>	<p>«Незнайка фотограф» «Сравни домики героев» «Чак и Щёк» Решаем примеры Схема «Приключения Зайчишки Пушишки» «История о том, как гном построил дом» Викторина «Наш весёлый алфавит» «Прощание со Звукоградом» Штриховка. Логика. Звуковой анализ гласных и согласных. Учить способам распознающего наблюдения. Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам. Учить выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана-схемы. Развитие логики и мышления.</p>	<p>12</p>
------------	--	-----------

2 год обучения детей 6-7 лет.

месяц	Тема	Кол-во часов
1	2	3
СЕНТЯБРЬ	<p>«Знакомство с Буквоградом» «Звук и буква А» «Звук и буква У» «Звук и буква О» «Звук и буква М» Письмо. Логика. Сказкотерапия. Работа со схемой. Математика Слоги. Слово. Предложение. Схема предложения. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания. Учить выбирать предметы и соотносить их по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией. Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.</p>	12
ОКТАБРЬ	<p>«Язычок в гостях у Свистящей семейки – С» Соединяем буквы. Читаем слоги. «Хомяк-хвостун» «Кто? Что? Что делает?» Составление рассказа по теме «Осень». «Звук и буква Р» Работа со схемой. Математика Письмо. Логика. Сказкотерапия. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Обучать культуре запоминания. Формировать умение выделять признаки в предмете. Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана-схемы. Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.</p>	12

НОЯБРЬ	<p>«В гостях у братьев Р- РЬ» «Звук и букваШ» «Звук и букваІ» «Звук и буква Л» «Сравни домики героев» Работа со схемой. Математика «Мы туристы» Письмо. Логика. Сказкотерапия. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Учить вспоминать последовательность событий. Учить соотносить предметы по величине. Закреплять пространственные представления по картине: слева, справа, вверху, внизу, перед, за, между, рядом. Учить сравнивать предметы. Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.</p>	12
ДЕКАБРЬ	<p>«В гостях у трёх поросят» «Звук и буква К» «Звук и букваГ» «Приключения букв» Работа со схемой. Математика Зрительный диктант. Письмо. Логика. Сказкотерапия. Слуховой диктант. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы. Учить выбирать предметы и соотносить их по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией. Формировать сенсорные эталоны формы. Развивать быстроту мышления через дидактические игры. Побуждать делать самостоятельные выводы.</p>	12
ЯНВАРЬ	<p>«Похищение буквы Ё Бабой Ягой» «Сравнение Ы и И» (мягко-твёрдо) «Звук и буква Ё» «Звук и буква З» «Друзья «Комарик и Насосик» «Приключения охотника Пульки» «В гостях у братьев Ё и И» «Окончание в вопросах ЫЙ- ИЙ» Работа со схемой. Математика Письмо. Логика. Сказкотерапия. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти. Учить выбирать предметы и соотносить их по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией. Способствовать развитию умения анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали. Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения. Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.</p>	12

ФЕВРАЛЬ	<p>«В гостях у братьев Гены и Гоши» «Сравнение Г-К» «Звук и буква Д» «Твёрдо-мягко» «Звук и буква Ж» «В гостях у сестёр Ж-З» «В гостях у сестёр Ж-Ш» Работа со схемой. Математика Зрительный диктант. Слуховой диктант. Письмо. Логика. Сказкотерапия. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании. Формировать умение составлять из частей целое. Способствовать развитию понимания связи рисунка с действительностью. Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).</p>	12
МАРТ	<p>«Звук и буква Е» «Знак Ь» «Звук и буква Я» «Звук и буква Ю» «Звук и буква Ё» «В гостях у сестёр Ё-Е» Работа со схемой. Математика Письмо. Логика. Сказкотерапия. Составление рассказа по серии картин. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Помогать осмысливать связь между объектами и воспринимать изображение в целом. Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности. Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Зрительный диктант. Слуховой диктант.</p>	12

<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p>	<p>«Звук и буква Ч» «Звук и буква Щ» «В гостях у братьев Ч-С-Ш» «Цыплёнок Цып» «В гостях у Ч-Ц» «Эля на прогулке- буква Э» «В гостях у братьев Ч-С-Ш» «Звук и буква Г» Работа со схемой. Математика Письмо. Логика. Сказкотерапия. Зрительный диктант. Слуховой диктант. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании. Учить составлять группу из отдельных предметов. Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения. Развивать наблюдательность; учить внимательно и последовательно рассматривать предмет или явление.</p>	<p style="text-align: center;">12</p>
<p style="text-align: center;">МАЙ</p>	<p>« Незнайка фотограф» «Сравни домики героев» «Чак и Щёк» «Знак Ъ» «Сравни знаки Ъ и Ь» «Приключения Зайчишки Пушишки» «История о том, как гном построил дом» Викторина «Наш весёлый алфавит» «Прощание с Букварём» Работа со схемой. Математика Письмо. Логика. Сказкотерапия. Зрительный диктант. Слуховой диктант. Звуковой анализ гласных и согласных. Психологическая готовность к школе через игры на внимание и мышление. Учить способам распознающего наблюдения. Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам. Учить выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи. Способствовать переходу к решению задач в уме.</p>	<p style="text-align: center;">12</p>

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации учебной деятельности по программе «Развивайка»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы «Развивайка» дети 5-7 лет. Срок реализации - 2 года. Период работы по программе «Развивайка» составляет с 1 сентября по 31 мая (33 недели). Занятия проводятся во второй половине дня или по субботам. Интегрированные групповые занятия с использованием разных форм обучения: тренинг, психологическая игра, путешествие, сказкотерапия, дидактическая игра и т.д.

Наполняемость одной группы с 5-6 лет от 6 до 12 детей.

Наполняемость одной группы с 6-7 лет от 6 до 12 детей.

Занятия проводятся согласно расписанию утвержденным директором школы. Продолжительность занятий: дети 5-6 лет 25 минут, дети 6-7 лет 30 минут.

Образовательную работу проводит 1 педагог, имеющий дошкольное образование. Объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму и соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 и требованиям государственного образовательного стандарта. Освоение образовательной программы дошкольного возраста не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией обучающихся (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации», статья 64. Дошкольное образование).

3.1.1. Учебный план

1 год обучения (дети 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Всего часов на гр. занятий (33 нед/в год)
1	Развивайка	3	117
	ИТОГО:	3	117

2 год обучения (дети 6-7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Всего часов на гр. занятий (33 нед/в год)
1	Развивайка	3	117
	ИТОГО:	3	117

3.1.2 Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Раздаточный материал:

№	Наименование	Количество штук
1	Карандаши цветные	По количеству детей
2	Карандаши простые	По количеству детей
3	Линейки	По количеству детей
4	Счётные палочки	По количеству детей
5	Клей канцелярский	По количеству детей
6	Ручки шариковые	По количеству детей
7	Ластик	По количеству детей
8	Математический набор	По количеству детей
9	Буквари Жуковой Н.С.	По количеству детей
10	Краски акварельные	По количеству детей
11	Альбомы	По количеству детей
12	Цветная бумага	По количеству детей
13	Зеркала настольные	По количеству детей
14	Карточки с заданиями	По количеству детей

Демонстрационный материал:

№	Наименование	Количество штук
1	Доска магнитная	1
2	Азбука	1
3	Лексические картинки «Весна»	1 комплект
4	Лексические картинки «Лето»	1 комплект
5	Лексические картинки «Осень»	1 комплект
6	Лексические картинки «Зима»	1 комплект
7	Лексические картинки «Фрукты»	1 комплект
8	Лексические картинки «Овощи»	1 комплект
9	Лексические картинки «Транспорт»	1 комплект
10	Лексические картинки «Одежда»	1 комплект
11	Лексические картинки «Деревья»	1 комплект
12	Лексические картинки «Мебель»	1 комплект
13	Лексические картинки «Птицы»	1 комплект
14	Магнитные цифры	1 набор
15	Картинки игрушек	1 набор
16	Муляжи овощей	1 набор
17	Муляжи фруктов	1 набор
18	Картинки природы	1 набор
19	Доска меловая в клетку	1
20	Квадрат для развития внимания	1
21	Карточки по математике	1 набор

Аудиоматериал для занятий:

№	Наименование
1	Звуки дождя, моря, леса, ветра, машин
2	Колыбельные песенки
3	Танцевальная музыка
4	Весёлая музыка
5	Классическая музыка
6	Новогодние мелодии
7	Произведения о Маме
8	Музыкальные физминутки
9	Песенки - попевки
10	Детское сольфеджио
11	Логоритмические упражнения
12	Потешки
13	Распевки
14	Музыка для оркестра
15	Звуковые песенки
16	Произведения на военную тематику
17	Русские народные песенки для детей
18	Музыкальные упражнения для рук
19	Музыкальные упражнения для ног
20	Подбор произведений на тему «Весна»
21	Подбор произведений на тему «Лето»
22	Подбор произведений на тему «Зима»
23	Подбор произведений на тему «Осень»
24	Музыкальные подвижные игры
25	Подборка развивающих логоритмических упражнений Е. Железновой
26	Компьютер
27	Принтер
28	Сканер
29	DVD-проигрыватель

3.1.3. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.

Дети нуждаются в комплексной развивающей и оздоровительной работе с использованием традиционных и нетрадиционных методов воздействия, таких как: самомассаж; артикуляционная, дыхательная, пальчиковая и зрительная гимнастики; логопедическая ритмика; психогимнастики; кинезиологические и релаксационные упражнения. Использование таких методов помогает нам решать следующие задачи:

- Нормализовать моторику органов артикуляции, развить тонкие дифференцированные движения пальцев рук, общую моторику;
- Сформировать у детей навык правильного физиологического и речевого дыхания без ущерба для здоровья;
- Сохранить и укрепить физиологическое и психологическое здоровье воспитанников, способствовать формированию здорового образа жизни;

Эти задачи решаются как на занятиях.

Самомассаж.

Определение массажа вытекает из его названия. Массаж ребенок делает себе сам. Это может быть, как массаж лица руками, так и, например, массаж языка с помощью зубов (артикуляционное упражнение «Причешем язычок», когда ребенок с силой проталкивает язык через сомкнутые зубы). Каждое движение выполняется 4 - 6 раз. Проводится в игровой форме. Элементы самомассажа лица и тела, применяем в качестве динамических пауз на групповых занятиях.

Артикуляционная гимнастика.

Для выработки правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединения простых движений в сложные используем комплексы артикуляционной гимнастики. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика, используемая на занятиях, уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров.

Пальчиковая гимнастика.

Давно известно, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. С этой целью используем на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки: пальчиковые игры с мелкими предметами; пальчиковые игры со стихами; самомассаж кистей и пальцев рук.

Зрительная гимнастика.

Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка, обуславливают необходимость применения гимнастики для глаз.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;
- для укрепления мышц глаз;
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).

Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, учитываем особенности развития детей дошкольного возраста, проводим в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

«Гимнастика мозга» Кинезиологические упражнения.

«Кулак-ребро-ладонь», «Ухо - нос - хлопок», «Лезгинка» и др. - активизируют нервные процессы, обостряют внимание, кинетическую память. Кинезиологические упражнения на межполушарное взаимодействие помогут активизировать различные отделы коры ГМ или корригировать проблемы в различных областях психики, используются для профилактики нарушений чтения и письма у детей с нарушениями речи.

Цветотерапия(хромотерапия) - использование цвета в лечебных целях, цветовая медитация (то есть созерцание цвета в какой-то временной отрезок). Знание о том, что разные цвета спектра по-разному действуют на организм человека, позволяет нам использовать элементы цветотерапии в своей работе. Так, например, при выполнении дыхательных упражнений, созерцание голубого неба - успокаивает, умиротворяет, является антисептиком, уничтожает инфекцию, лечит заикание, нормализует артериальное давление, уменьшает мышечную напряженность, способствует более глубокому и ритмичному дыханию.

Музыкотерапия— это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояния человека, знали еще в Древней Греции и в других странах. Мирный и ласковый плеск волны, например, снимает психическое напряжение, успокаивает. Врачают не только естественные, но и искусственно созданные звуки. Специально подобранные мелодии снимают гнев и досаду, улучшают настроение. В конце прошлого века И.Р. Тарханов своими исследованиями доказал, что мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на его организм: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормализуют артериальное давление, стимулируют пищеварение, повышают аппетит. Элементы музыкотерапии используем при выполнении релаксационных упражнений.

Релаксационные упражнения.

Установлено, что эмоциональное возбуждение ослабевает при достаточно полном расслаблении мышц, снижении степени бодрствования головного мозга, когда человек становится наиболее внушаемым. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим -

сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи. Упражнения на релаксацию помогают создать спокойное настроение, радостную и свободную обстановку на занятиях. Умение распознавать отдельные группы мышц, выделять их среди всех остальных начинается с расслабления наиболее знакомых, крупных мышц рук, ног, корпуса, шеи. Сначала вызывается расслабление мышц рук, потом остальных. Еще больше помогает сопоставление напряженности мышц рук с их расслаблением. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным. Использование элементов релаксации, особенно в начальный период обучения, помогает формировать точные артикуляционные движения, поскольку у детей появляется умение распознавать отдельные группы мышц, исчезают сопутствующие движения при выполнении упражнений.

Литература

1. Гавурина, С.Н. Рисуи и запоминай. Тренируем память [Текст] / С.Н. Гавурина. - Ярославль, 2006.
2. Завязки, О.В. Память. Запоминаем и воспроизводим [Текст] / О.В. Завязки.- Можайск, 2005.
3. Козырева, Л.М. Как стать внимательным: (4 -5 лет) [Текст] / Л.М. Козырева.- Ярославль, 2000.
4. Кутявина, И.Г.Тесты для детей: [Текст] / И.Г. Кутявина. - Москва, 2006.
5. Кутявина, И.Г. Я готовлюсь к школе: [Текст] / И.Г. Кутявина. - Москва, 2006.
6. Савенков, А.И. Развитие логического мышления: (4 -5 лет) [Текст] / А.И. Савенков.- Ярославль, 2004.
7. Святкова, О.Г.Внимание: (4 -5 лет) [Текст] / О.Г.Святкова. - Москва, 2000.
8. Святкова, О.Г.Мышление: (4 -5 лет) [Текст] / О.Г.Святкова. - Москва, 2000.
9. Святкова, О.Г. Память: (4 -5 лет) [Текст] / О.Г.Святкова. - Москва, 2000.